

## WEILHEIM, DISPOSITION

Stand 12. Oktober 2022

### II. Hauptwerk **C- c<sup>4</sup>**

1. Großprinzipal	16'
2. Prinzipal	8'
3. Gambe	8'
4. Gedackt	8'
5. Oktave	4'
6. Hohlföte	4'
7. Großterz	3 1/5'
8. Quinte	2 2/3'
9. Superoktave	2'
10. Kornett 5 fach ab c°	
11. Mixtur major 3-fach	2'
12. Mixtur minor 2-fach	2/3'
13. Fagott	16'
14. Trompete	8'

### I. Positiv **C-c<sup>4</sup>**

15. Flöte	8'
16. Quintadena	8'
17. Holzflöte	4'
18. Gemshorn	4'
19. Quinte	2 2/3'
20. Blockflöte	2'
21. Terz	1 3/5'
22. Larigot	1 1/3'
23. Piccolo	1'
24. Zimbel 2-fach	2/3' + 1/2'
25. Dulzian	16'
26. Krummhorn	8'
Tremulant (Geschwindigkeit frei einstelll)	

### III. Schwellwerk **C- c<sup>4</sup>**

27. Bordunflöte	16'	
28. Salizional	8'	
29. Holzflöte	8'	komb. mit Bordunflöte 16'
30. Vox coelestis (ab c°)	8'	
31. Traversflöte	4'	
32. Fugara	4'	
33. Nasat	2 2/3'	
34. Flöte	2'	
35. Terzian 2-fach	1 3/5' + 1 1/3'	
36. Trompette harm.	8'	
37. Oboe	8'	
38. Vox humana	8'	
Tremulant (Geschwindigkeit frei einstellbar)		

### IV. Schwell-Solo hinter Altar **C-c<sup>4</sup>**

39. Flüte harmonique	8'	
40. Viola da Gamba	8'	
41. Flüte harmonique	4'	
42. Nazard harmonique	2 2/3'	
43. Octavín	2'	
44. Tierce harmonique	1 3/5'	
45. Basson	16'	
46. Tuba	8'	
47. Clarinette	8'	aufschlagend

### Pedal **C-g<sup>1</sup>**

48. Kontrabass	16'	
Violon	16'	Transmission aus HW
49. Subbass	16'	
Liebl. Gedeckt	16'	Transmission aus SW
50. Quintbass	10 2/3'	
51. Oktavbass	8'	komb. mit Kontrab. 16'
Viola	8'	Transmission aus HW
52. Gedacktbass	8'	komb. mit Subbass 16'
53. Choralbass	4'	komb. mit 16'
Fugara	4'	Transmission aus HW
Prinzipal	2'	Transmission aus HW
54. Theorbe 3-fach	6 2/5'+4 4/7'+3 5/9'	
55. Posaune	16'	
Fagott	16'	Transmission aus HW
56. Trompete	8'	komb. mit Posaune 16'
Fagott	8'	Transmission aus HW
Klarine	4'	Transmission aus HW

Koppeln (alle elektrisch):

Normalkoppeln: II-I, III-I, IV-I, III-II, IV-II, IV-III, I-P, II-P, III-P, IV-P

Sonstige Koppeln: Sub+Super II, Sub+Super III, Sub+Super IV, Superkoppel III-P  
(jegliche weitere Koppel über Touchdisplay frei programmierbar)

Tontraktur der Manuale mechanisch, Pedal elektrisch

Registertraktur elektrisch